



© Annick Ladrière

Healing Resonance

Les 4 Médecines Sonores

Au Service de notre Bien-être

Concerts & Voyages Sonores

Dans l'Acoustique Naturelle de nos Églises...

«**Healing Resonance**©» est une production musicale belge professionnelle qui a vu le jour au sein du Dada Studios à Bruxelles en 2018. Elle est issue de l'étroite collaboration entre :

- Laurent De Vecchi (www.unissons.org)
- Olivier Gilson et Peter Soldan (www.dada.be)
- Alix Colin (www.harpeopathie.be)
- Claudio Salinas (www.enneasounds.com)
- Gérard Spencer (www.gerardspencer.com)

Au départ, ces professionnels du secteur de la musique se sont interrogés sur les musiques mainstream : musiques standardisées appauvries, compressées à l'extrême, et diffusées au travers d'installations de moins en moins qualitatives, voire destructrices pour l'oreille.

Les motivations des fondateurs de «**Healing Resonance**©» sont nombreuses et répondent au constat commun d'un monde en pleine mutation qui a un grand besoin d'apaisement, de retour à soi et à des valeurs profondes et authentiques. L'essentiel étant de proposer des productions de qualité, plus proche de l'écoute humaine et de promouvoir les techniques adaptées à la diffusion.

L'intention du projet musical «**Healing Resonance**©», est de favoriser les possibilités de guérison par le son, d'apaisement de l'esprit, de reliance, d'élévation vibratoire de son public. C'est par le son, la musique holistique, par les ondes, oscillations harmoniques et sonorités méditatives des instruments et des chants, que lors d'événements-concerts vibratoires, la magie opère.

La particularité lors des concerts de «**Healing Resonance**©» est de renforcer l'immersion sonore au moyen d'enceintes holographiques Mundus® lors des concerts live, et d'utiliser la technologie binaurale dans le cadre de nos productions d'albums.

Color	Sound	Note																																	
399	363	F#	423	385	G	448	408	G#	475	432	A	503	458	A#	533	485	H	565	514	C	595	544	C#	634	577	D	671	611	D#	712	647	E	754	688	F

Dans de nombreux domaines de l'existence - du macrocosme au microcosme - des oscillations harmoniques peuvent être observées. Le phénomène de résonance leur est propre. Les oscillations sont transmises et stimulent d'autres oscillations (lat. re-sonare = retentir à nouveau). La rotation constante de la terre provoque, par exemple, notre rythme de sillage et de sommeil ou sa circulation solaire les cycles de croissance dans la nature. Pour le bien de la vie sur terre, il est conseillé d'accorder artificiellement et artistiquement les vibrations générées aux rythmes naturels de notre planète.

MUSICIENS & INSTRUMENTS

Alix Colin

Harpe, Waterphone & Tambour

Alix joue de la harpe depuis son enfance. Elle a développé un jeu sensible, incluant une dimension vibratoire et spirituelle. Elle est professeur de musique en pédagogie Steiner-Waldorf, formée en psychophonie (ML Aucher), certifiée en massage Sonore Peter Hess, Diplômée de l'International Harp Therapy Program (IHTP, Chr. Tourin, USA). Elle a fondé la Harpéopathie depuis 2009, une pratique personnelle et holistique d'accompagnement individualisé avec la harpe, principalement au chevet des personnes fragiles (et particulièrement en soins palliatifs). Elle se produit régulièrement en public en solo et avec l'ensemble Unissons. Elle organise de nombreuses activités autour de la harpe, afin d'offrir ses bienfaits à de plus en plus de bénéficiaires.



Gérard Spencer

Handpans & Didgeridoo



Gérard est un joueur de Hang originaire du Luxembourg. Son parcours musical débute par la pratique du piano et du saxophone. Ce n'est qu'en Octobre 2009 qu'il fit la découverte du hang. Lors d'un weekend à Londres, marchant le long de la Tamise, il entendit un son pour le moins étrange qui le captiva immédiatement. Il scruta les alentours et vit un homme, assis par terre, frappant à l'aide de ses mains sur ce qui ressemblait à un Ovni. Ce fut le coup de foudre, Gérard savait qu'il venait de découvrir 'son instrument'. A la suite de ce moment magique, Gérard se mit en quête de se procurer un hang. Plus ses explorations avançaient, plus sa passion pour cet instrument s'amplifie. C'est à Paris que sa quête aboutit lorsqu'il se procura

un superbe hang 'première génération Jazz Scale'. La découverte du hang s'accompagne d'une nouvelle passion pour toutes sortes d'instruments du monde : le djembé, le cajon, les cloches et bols Tibétains, le didgeridoo, la Shruti Box et bien d'autres.

Claudio Salinas

Gongs Planétaires & Bols Chantants de Cristal Alchimiques



Claudio est pratiquant et animateur de cours en Kundalini Yoga, il développe une grande connaissance de ces instruments harmoniques extraordinaires et de la philosophie de vie qui en découle de par sa rencontre avec le Gong Master international Don Conreaux aux USA. Claudio se forme également aux Kirtans et autres mantras dévotionnels en Angleterre. Il nous propose des Bains de Gongs et bols

chantants alchimiques, koshis, harmoniums et autres inspirations traditionnels...

Laurent De Vecchi

Chant Sacré du Monde (Grégoriens, Chamaniques, et Harmoniques), shruti box, tambours, guimbarde, overtone Flute, diapasons, bols chantants de cristal, tibétains et taoïste.



Laurent est chanteur professionnel et créateur sonore, "Sound Healer" et accompagnant intuitif du Chemin de Vie depuis 2006 principalement en Belgique et en France. Laurent a été formateur en entreprise internationale durant plus de 10 ans. Pratiquant de Yoga issu des traditions indiennes/tantriques et de Yoga du Son, il initie en 2009 l'approche globale et unificatrice « UNISSONS, La Puissance Transformatrice du Son », synthèse aujourd'hui de plus de 25 ans d'expérience en développement

personnel, musical et spirituel. Laurent enseigne la sonothérapie Intuitive©, le Yoga du Son, le chant sacré de différentes traditions spirituelles et la méditation par le son et le Silence.



Notre concept de concerts vibratoires

Nous proposons généralement au public présent une soirée concert vibrant d'1h30 à 2h, dans lequel se mêlent harmonieusement des chants sacrés de différentes contrées (Mantras de l'Inde, racines grégoriennes, musiques chamaniques et hébraïques de guérison, de la Grèce antique, de la chrétienté ancienne, etc), une session acoustique exceptionnelle créée par 8 à 12 Gongs planétaires rares invitant au voyage sonore cosmique (aux effets purifiants pour les corps qui ne sont plus à démontrer), des moments de grâce de harpe sensible en solo, des moments privilégiés d'échanges vocaux et musicaux avec le public, dont un moment très apprécié où nous créons ensemble une oeuvre modale improvisée sur base d'un fond sonore/vocal gardé par le public souvent enthousiaste de participer, un exercice vocal ressourçant.

L'acoustique Holographique

«**Healing Resonance**©» a pour habitude de participer à la sonorisation du concert grâce à une acoustique holographique de pointe, à l'aide des enceintes/transducteurs* Mundus®. Un **renforcement sonore** des plus naturels et agréables, une technologie de restitution sonore par des enceintes à 360° permettant la reproduction d'une image sonore précise (hologramme acoustique) des musiques, sons et voix, libre de tout « stress » lié au son dit "frontal" des enceintes traditionnelles. Elle prodigue une expérience sonore comme en milieu naturel, l'écoute des sons et musiques est ressentie comme « cellulaire », ressourçante.



Dans le respect des lois naturelles, MUNDUS développe des enceintes acoustiques dont les ondes sonores respectent au mieux les caractéristiques physiques du son dans la nature. Les enceintes acoustiques holographiques constituent une avancée révolutionnaire dans la diffusion sonore. Les sons se propagent dans l'espace sous forme de champs sphériques, rayonnant simultanément dans toutes les directions. Le plaisir inouï du véritable son sphérique. Diffusé à 360°, comme dans la nature, chez soi (système Sun Ray) ou en concert (système Eternita), et qui fait du bien au corps et à l'âme avec ses vertus équilibrantes.

(*) MUNDUS® développe des enceintes acoustiques dont les ondes sonores respectent au mieux les caractéristiques physiques du son dans la nature. Les enceintes 6 acoustiques holographiques constituent une avancée révolutionnaire dans la diffusion sonore. Les sons se propagent dans l'espace sous forme de champs sphériques, rayonnant simultanément dans toutes les directions.

Notre partenaire : **IM-IS – Enceintes Holographiques** – www.enceintes-holographiques.eu

En studio : expérience binaurale, son 3D, immersion sonore à 360°

Au Studio Dada (1030 Bruxelles - www.dada.be), la technique (enregistrement, production & diffusion) binaurale s'appuie sur les caractéristiques [psychophysiologiques](#) de l'audition humaine pour localiser l'origine des sons. Elle est donc la technique de [spatialisation sonore](#) la plus proche de l'écoute naturelle. Cette technique vise à ce que les tympans de l'auditeur reçoivent des ondes de pression similaires à celles reçues en situation réelle. Le principe repose sur la reproduction au niveau des oreilles d'un auditeur de toutes les informations nécessaires pour la reproduction d'une image sonore extra-crânienne.

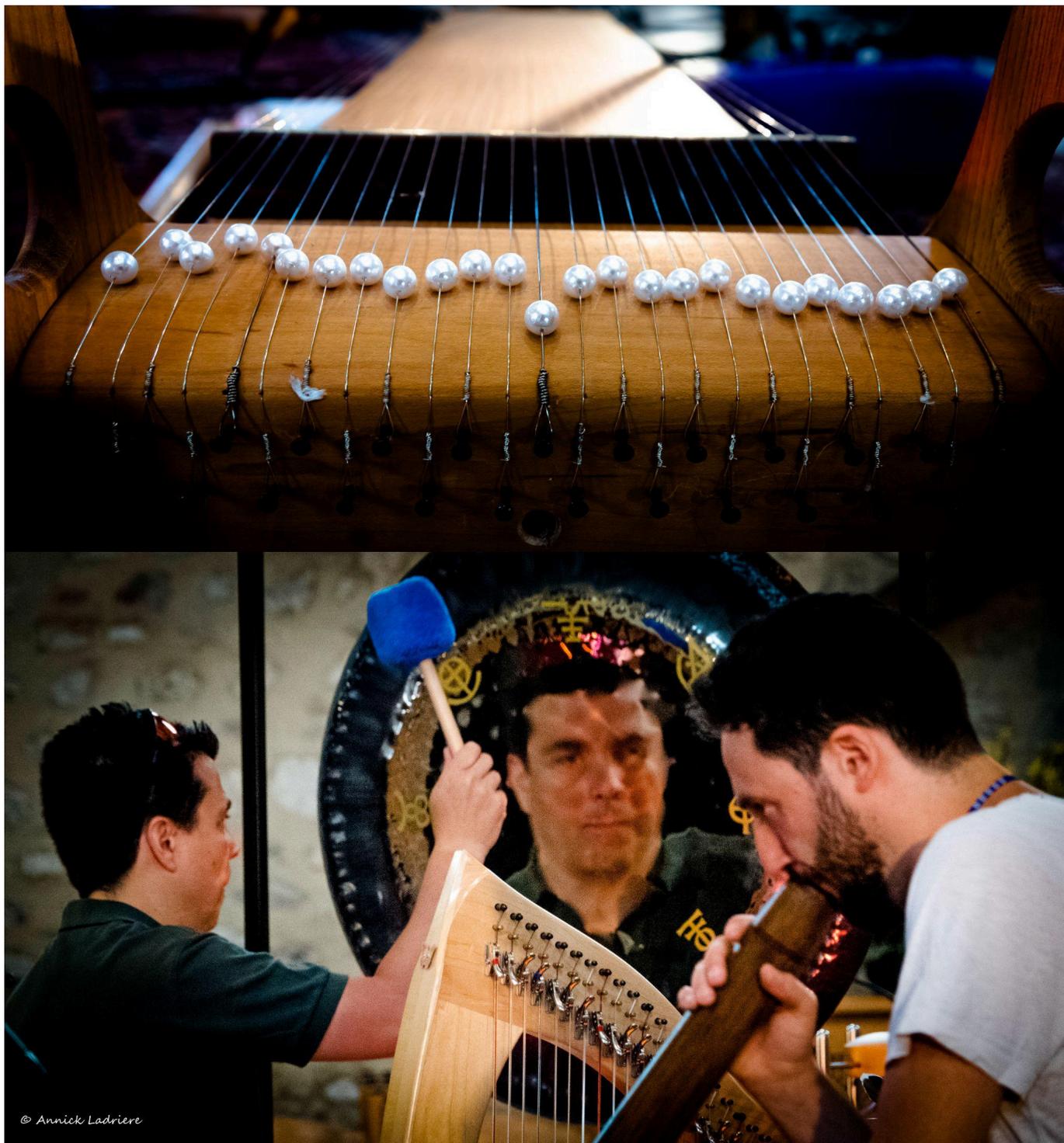
« L'image sonore perçue, à l'image de la réalité, est alors comprise par le cerveau comme étant en trois dimensions et provoque ainsi un rendu de la réalité sonore fidèle. C'est en ce sens que le binaural apparaît relever de la [psycho acoustique](#). Il ne s'agit plus d'entendre avec les oreilles, mais avec le cerveau. » - Citation Wikipédia.



Les musiciens sont placés ou se déplacent autour du spectateur. C'est-à-dire qu'il y aura des sons tout autour de l'auditeur (de sa tête). Ainsi on pourra distinguer un écoulement d'eau à nos pieds, une petite percussion derrière la tête, une flûte en arrière-plan, une guitare à gauche, un didgeridoo en arrière droit, un gong en arrière gauche et une voix à droite par exemple.

Quant à l'acoustique du lieu où l'espace sonore sera tout autour de nous en 360°. Nous sommes bien en présence d'un enregistrement sonore dit "immersif" ou 3D labellisé "BIO".

Les mixages ou masters sont déclinés en différents formats audio, à savoir le Dolby Digital 5.1 et Dolby Atmos pour les auditeurs possédant un système de diffusion compatible, et binaural pour une écoute au casque ou écouteurs. Le son Binaural proposé par Sound Circles est aussi compatible avec les enceintes types "Holographiques", voire sur un système stéréo de bonne facture et correctement installé.



© Annick Ladriere

CONTACTS



Management & Communication :
Laurent De Vecchi
+32 (0)474 421 584
laurent.devecchi@gmail.com

Technique :
Peter Soldan
+32 (0)498 50 41 89
peter@dada.be



Prestations précédentes

26/04/2025 - Nivelles (BEL) Collégiale | [“HEALING RESONANCE - Les 4 médecines du Son au service de notre Bien-Être” - Concert](#)

(Alix Colin, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas, Gérard Spencer)

10/02/2022 - Bruxelles (BEL) Dada Studios | [La Semaine du Son](#) - "Healing Resonance" Ateliers & Concert

(Alix Colin, Peter Soldan, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas)

01/12/2021 - Mons (BEL) Arsonic | [Festival des Musiques Sacrées](#) - "Healing Resonance" Concert

(Alix Colin, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas, Gérard Spencer)

28/10/2021 - Bruxelles (BEL) Dada Studios | Private Incentive @ Dada Studios - "Healing Resonance" - Ateliers & Concert

(Alix Colin, Peter Soldan, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas)

12/06/2021 - Nivelles (BEL) Collégiale | [“Lumières du Solstice” LIVE & YouTube STREAMING Concert](#)

(Alix Colin, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas, Gérard Spencer & Laurent Pigeolet (exclusive guest) + the binaural sound & Full HD images teams)

21/03/2021 - Bruxelles (BEL) Dada Studios | [“The Magic of Water” LIVE & YouTube STREAMING Concert](#)

(Alix Colin, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas, Gérard Spencer + the binaural sound & Full HD images teams)

05/07/2020 - Bruxelles (BEL) Dada Studios | [“Full Moon Healing Resonance” LIVE & YouTube STREAMING Concert](#)

(Alix Colin, Laurent De Vecchi, Claudio Salinas, Gérard Spencer + the binaural sound & Full HD images teams)

20/12/2019 - Bruxelles (BEL) Dada Studios | “Healing Resonance at Winter Solstice - Sacred Gongs & Voice, Handpans”

(Laurent De Vecchi, Gérard Spencer, Claudio Salinas)

[CONCERTS en Vidéo sur YouTube](#)



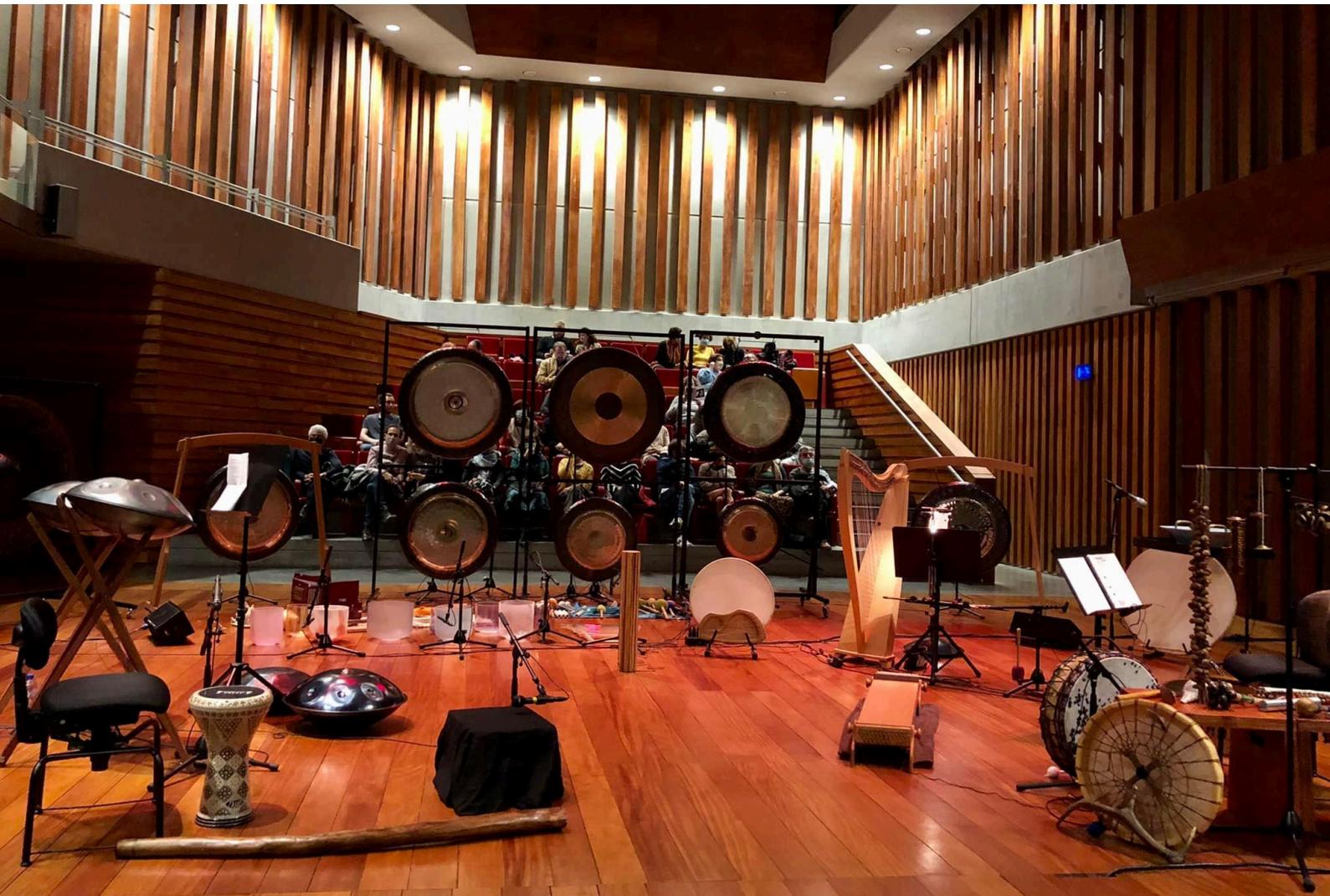


Equinox
Healing Resonance
La Magie de l'Eau

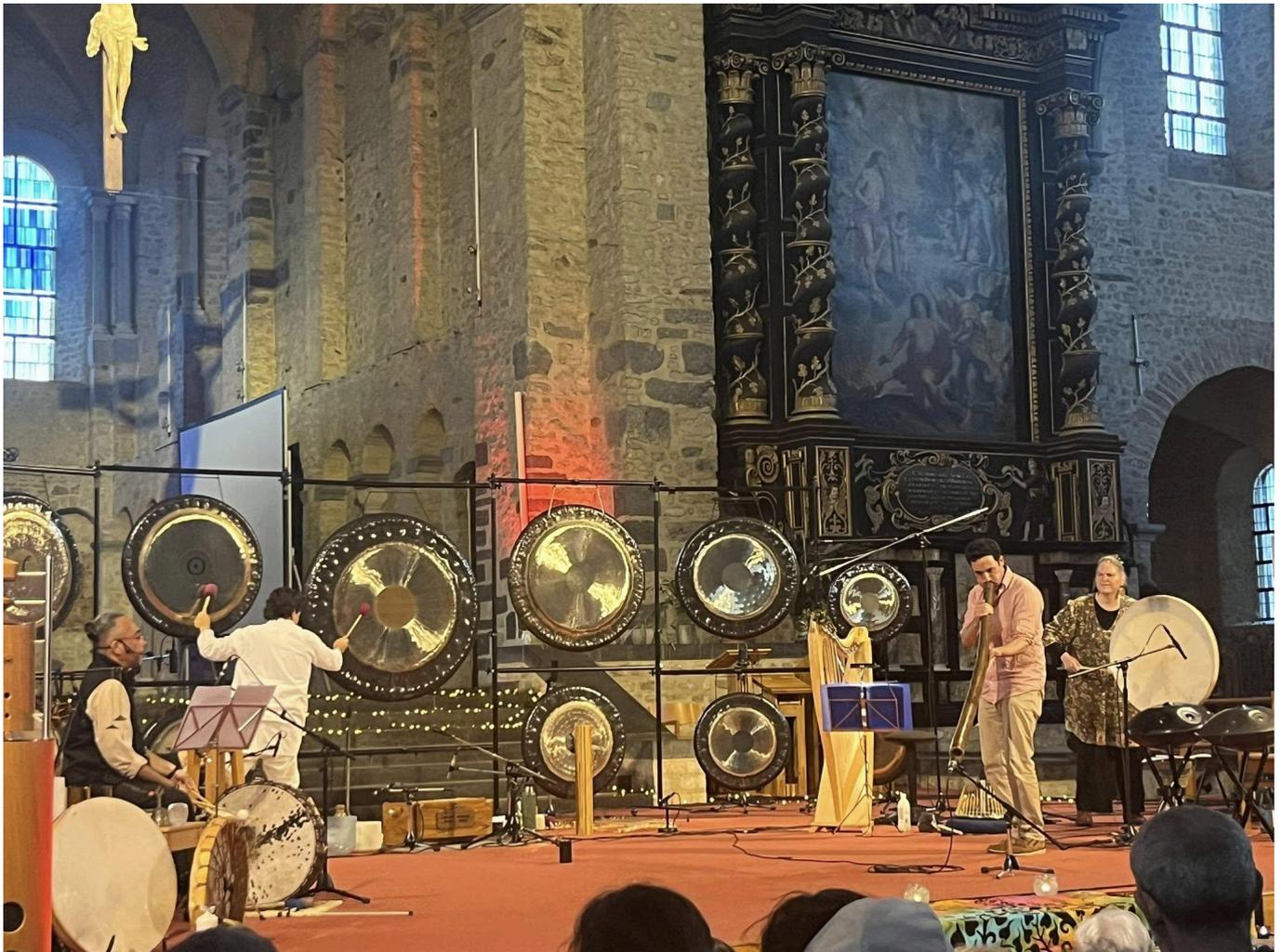
MUSIQUE ACOUSTIQUE HOLISTIQUE
CONCERT LIVE (BRUXELLES) ET STREAMING (YOUTUBE/FB)

Dimanche
21 Mars 2021
20H À 22H

WWW.SOUNDCIRCLES.BE









Pour vos événements (concerts, festivals, privatisations), nous vous garantissons :

- De mettre tout en œuvre de notre côté pour que votre événement dont nous sommes prestataires et représentants soit une réussite pour tous.
- Une prestation musicale d'une belle et rare qualité vibratoire dispensée par des musiciens expérimentés et chercheurs en musiques de bien-être et musicothérapie.
- Un matériel de grande qualité et l'installation d'une technologie sonore tout à fait inédite.
- Une expérience sonore particulière, un voyage sonore unique et profond, un moment inoubliable pour votre public.
- Une ponctualité et une disponibilité professionnelle de la part de toute notre équipe qui se veut conviviale et respectueuse.
- Le respect des timings et deadlines selon votre organisation interne qui nous seront communiqués au préalable.
- Le respect de nos accords écrits et moraux. La confidentialité de ceux-ci.
- Le respect des convictions religieuses et spirituelles de chacun.

Contactez-nous pour une étude détaillée et sur mesure de votre projet, et pour votre devis...

Nos motivations à organiser un événement sur votre site sont nombreuses. Comme expliqué dans notre présentation ci-dessus, notre équipe a un intérêt particulier pour la reconnaissance des vertus du son, des vibrations et de ses nombreux impacts sur le corps humain (animal et végétal aussi d'ailleurs).

Proposer un projet pour ce lieu nous tient à cœur pour le prestige d'un lieu-dit de « bien-être » si particulier certes, mais surtout, parce que nos musiques se prêtent parfaitement au respect du lieu et des publics présagés. Une fusion entre la musique acoustique et la technologie immersive pour le plaisir des oreilles, un mélange subtil de harpe, de chant et de gongs pour le plaisir des yeux.

Une belle expérience à concrétiser ensemble.